

Categorias

Escribe la parte del cuerpo bajo de la categoría apropiada

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **pensar, mirar, hablar** | **pararse** | **caminar, correr, bailar** | **escribir, tocar, teclar** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Las Partes del Cuerpo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | la cabeza | es grande y redondo y esta arriba de todo. Protege el cerebro. |
| 2 | el cuello | conecta la cabeza al cuerpo. |
| 3 | el hombro | Los dos hombros tienen los brazos. |
| 4 | el brazo | Los dos brazos son para tirar, jalar, y sostener. Se hace flexiones con los brazos. |
| 5 | el codo | Los dos codos están en la mitad del los brazos. |
| 6 | la muñeca | Las dos munecas están en los fines de los brazos y se conectan a las manos. |
| 7 | la mano | Las dos manos son para escribir, jalar, y manipular objetos. |
| 8 | los dedos | Las dos manos tienen 10 dedos. Se usa los dedos para tocar, escribir y teclar. |
| 9 | las caderas | Las dos caderas están arriba de las piernas. Se mueve las caderas en el baile salsa. |
| 10 | las piernas | Las dos piernas están debajo de las caderas y arrriba de los pies. Se usa las piernas para caminar, correr, bailar y pararse. |
| 11 | las rodillas | Las dos rodillas están en la mitad de las piernas. Se usa para caminar, correr, bailar y agacharse. |
| 12 | los tobillos | Los dos tobillos están en el fin de las piernas y arriba de los pies. Se usa para moverse. |
| 13 | los pies | Los dos pies están debajo de todas las partes. Se usa para moverse y pararse. |
| 14 | los dedos de pies | Hay 5 dedos de pie en cada pie. |

Escribe la parte apropiada. Write the Correct Body Part.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son para tirar, jalar, y sostener. Se hace flexiones con los brazos.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ están en la mitad del los brazos.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_están debajo de todas las partes. Se usa para moverse y pararse.
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ están debajo de las caderas y arrriba de los pies. Se usa las piernas para caminar, correr, bailar y pararse.
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son para escribir, jalar, y manipular objetos.
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ están en la mitad de las piernas. Se usa para caminar, correr, bailar y agacharse.
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_es grande y redondo y esta arriba de todo. Protege el cerebro.
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ están en el fin de las piernas y arriba de los pies. Se usa para moverse.
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tienen 10 dedos. Se usa los dedos para tocar, escribir y teclar.
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ están arriba de las piernas. Se mueve las caderas en el baile salsa.
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_están en cada pie.
12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conecta la cabeza al cuerpo.
13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ están en los fines de los brazos y se conectan a las manos.
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tienen los brazos.

Contesta las preguntas

1. ¿Cuáles partes son para caminar, correr, bailar y pararse?
2. ¿Cuáles partes son para tocar y escribir?
3. ¿Cuáles partes son para moverse?
4. ¿Qué parte es para mirar, escuchar, y hablar?

TU VIDA

1. ¿Qué partes usas más? ¿menos?
2. ¿Qué partes son las más importantes? ¿menos importantes?

**Me pasó un fin de semana horrible**

*En el fin de semana . . .*

You jugué en un partido de fútbol.

Yo me caí.

Yo me lastimé. Estoy lastimado.

Yo me rompí el brazo. El brazo está roto.

Yo me torcí la rodilla. La rodilla está torcida.

*¡Me duele mucho! Me duele el brazo. Me duele la rodilla.*

*Un poco más tarde . . .*

Yo fui a la clínica del médico.

Yo esperé en el salón de espera por una hora.

Yo seguí a la enfermera.

Yo miré al doctor con una gran inyección.

Yo estoy agustiada.

¡Me duele la cabeza!

**Escribe las respuestas apropiadas. Write down the correct answers.**

*En el fin de semana . . .*

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_en un partido de fútbol.

Yo \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_el brazo. El brazo \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_la rodilla. La rodilla \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*¡Me duele mucho! Me \_\_\_\_\_\_el \_\_\_\_\_\_. Me \_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_.*

*Un poco más tarde . . .*

Yo \_\_\_\_\_ a la \_\_\_\_\_\_\_ del médico.

Yo \_\_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por una hora.

Yo seguí a \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_\_\_\_ al doctor con una gran \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

¡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

***Cuadros de Verbos- El Pretérito de Verbos Refelxivos. Verb Squares - Reflexive Verbs in the Preterite.***

|  |  |
| --- | --- |
| caerse | torcerse |
| romperse |  |

***Practica. Write the correct preterite conjugation.***

1. Anoche yo / caerse / al suelo.
2. El día anteayer el / torcerse/ el tobillo.
3. Ayer / nosotros / romperse / la pierna.
4. La semana pasada / ellas / caerse / en el campo de fútbol.
5. El domingo / yo / torcerse / la rodilla.
6. Ayer / ¿Tú / romperse / la muñeca?

**Tu Vida**

1. ¿Te rompiste una parte del cuerpo ¿Cuál? ¿Cuándo? ¿Dónde?
2. ¿Te torciste una parte del cuerpo ¿Cuál ? ¿Cuándo? ¿Dónde?
3. ¿Te caíste cuando jugabas un deporte?
4. ¿Te lastimaste cuando jugabas un deporte?

**Me pasó un fin de semana horrible**

Use different SUBJECT PRONOUNS and VERB CONJUGATIONS. Choose a SUBJECT PRONOUN like ELLA and use it and its correct verb conjugations for each sentence.

*En el fin de semana . . .*

1. \_\_\_\_ jug\_\_\_\_ en un partido de fútbol.
2. \_\_\_ \_\_\_ ca\_\_.
3. \_\_\_ \_\_\_ last\_\_\_. Est\_\_\_ lastimado.
4. \_\_\_ \_\_\_ romp\_\_\_ el brazo. El brazo es\_\_ roto.
5. \_\_ \_\_\_ torc\_\_ la rodilla. La rodilla es\_\_ torcida.
6. *¡Me duele mucho! Me \_\_\_\_\_\_\_ el brazo. Me \_\_\_\_\_\_\_ la rodilla.*

*Un poco más tarde . . .*

7. \_\_ (ir) \_\_\_\_\_\_ a la clínica del médico.

8. \_\_ esper\_\_\_ en el salón de espera por una hora.

9. \_\_ seg\_\_\_ a la enfermera.

10. \_\_ mir\_\_ al doctor con una gran inyección.

11. \_\_ est\_\_\_\_ agustiada.

12. ¡\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ la cabeza!

***Andar y Conversar. Circulating Conversational Activity.***

1. Ask each question to at least TWO DIFFERENT CLASSMATES.
2. Write his or her name and their answer— Si — or No— in the column below the question.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ¿Lastimaste cuando jugabas un deporte? | ¿Te rompiste alguna parte una vez? | ¿Te torciste alguna parte una vez? | ¿Te caíste una vez en la escuela? |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Write complete sentences about the students and your information. You should have 8 sentences total.

**Modelo-** *Dayna se lastimó en el gimnasio.*

¿Qué te duele?

Each person has a body part that hurts! Go around the classroom asking your classmates: “***¿Qué te duele?”***  You have to ask, and then aswer at least \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_p

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Te duele \_\_ \_\_\_\_\_? | si, me duele \_\_ \_\_\_\_\_\_  o  no, no me duele \_\_ \_\_\_\_ |
| El píe |  |
| El brazo |  |
| La cabeza |  |
|  |  |

eople. Be sure to write the responder’s name beside the body part in Column B on the right.

**COLUMNA A COLUMNA B**

La naríz

Escribir

Now you are to describe what hurts them each of your four classmates from the chart above in Spanish.

1. *Start each sentence with:* ***A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le duele*** *. . .*
2. *Finish each sentence with the body part that hurts him or her: A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le duele* ***la cabeza****.*
3. *Full Answer Example:* ***A*** *Benton* ***le******duele*** *la cabeza.*

1.

2.

3.

4.

5.